Принято Утверждаю

На педагогическом совете заведующий МБДОУ

Протокол № \_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_2019г. «Детский сад «Радуга»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Яхонтова М.М.)

 Приказ № \_\_\_от»\_\_» \_\_\_\_\_2019г.

Рабочая программа

По реализации основной общеобразовательной программы

дошкольного образовательного учреждения

на 2019-2020 учебный год

для детей старшего дошкольного возраста (5-6лет)

с учётом ФГОС ДО

Соколова Юлия Эркиновна

Воспитатель старшей группы «Веснушки»

МБДОУ «Детский сад «Радуга»

Колыванского района Новосибирской области

р.п. Колывань,2019г.

**Оглавление**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………….3

1.1. Цели и задачи реализации программы……………………………………………… …....3

1.2. Принципы и подходы к формированию программы………………………………………………………………………………………..4

1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста,

 воспитывающихся в ДОУ………………………………………...…………………………….6

2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)…………………11

2.1. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте………………………………………………………………………………………….12

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка:……………………………………………………………………………... ………….15

3.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»…………….15-19

3.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»…………………………….20-27

3.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»……………………………………..27-32

3.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»…………….32-40

3.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»………………………………...41-43

4. Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений………………………………………………………………………………………43

4.1. 1.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных

практик…………………………………………………………………………………………..43

4.1.2. Способы направления поддержки детской инициативы……………………………...47

4.1. 3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…..........................................................................................................................47

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

5.Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей………………………………………………………………………………………..........48

6. Организация режима пребывания детей в группе………………………………………....50

7. Особенности традиционных праздников, событий, мероприятий……… ……………...52

8. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания………………………………………………………………………………………56

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Список детей группы.

Приложение 2. Характеристика родительского состава.

Приложение 3. Перспективный план работы с родителями на 2017-18 учебный год.

Приложение 4. Перспективный план НОД на 2017-2018учебный год

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

**1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ «Колыванский детский сад «Радуга» р.п. Колывань Новосибирской области в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам »;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

- Устав МБДОУ «Колыванский детский сад «Радуга» р.п. Колывань Новосибирской области и иные документы.

 Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

 Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**1.1. Цели и задачи реализации программы.**

 **Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования: *Адаптация содержания форм, методов педагогической деятельности к условиям ДОУ (особенности развития детей, формирование возрастных групп, нестандартность индивидуальных результатов обучения и воспитания).***

Программа направлена на:

* Создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Дать представление о практической реализации компонентов федерального государственного образовательного стандарта.
2. Определить содержание, объём и порядок изучения образовательной области с учётом целей, задач, специфики образовательного процесса ДОУ и контингента воспитанников.
3. Рабочая программа регламентирует деятельность воспитателей, специалистов и воспитанников в ходе образовательного процесса по конкретной образовательной программе.
4. Рабочая программа:

- конкретизирует цели и задачи определённого раздела программы;

- определяет объём и содержание учебного материала, умений и навыков, которыми должны овладеть воспитанники;

- оптимально распределяет учебное время по темам;

- способствует совершенствованию методики проведения занятий;

- активизирует познавательную деятельность воспитанников, развитие их творческих способностей;

- отражают специфику региона;

- применяют современные инновационные технологии.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Колыванского района Новосибирской области.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребёнка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

**1.2. Принципы и подходы к формированию программы.**

Представляет целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС ДО:**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.
3. Уважение личности ребёнка.
4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка.

**Основные принципы дошкольного образования**

1.Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5. Сотрудничество с семьей;
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
8. Адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9. Учёт этнокультурной ситуации развития детей. (ФГОС).

**Принципы, сформулированные на основе отличительных особенностей программы «От рождения до школы»:**Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребёнка и культуросообразности подход к отбору содержания образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребёнка;
2. принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;
4. принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника – игру как основу организации жизнедеятельности детского общества.
5. Принцип адекватности через предметно-пространственную среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребёнка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребёнка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

**1.3. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ.**

*Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.*

Возросшие возможности двигательной деятельности делают доступным для детей участие в разнообразных подвижных играх и упражнениях. Дошкольники становятся увереннее в самообслуживании. Помощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне самостоятельны. **Деятельность становится более осознанной**: дети способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели. **Пятилетки проявляют высокую познавательную активность**, они буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными обследовательскими действиями; умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счет. **Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками.** Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Воспитатель помогает им согласовать игровые замыслы, что делает игру более организованной и длительной. Пятилетний ребенок с удовольствием рассказывает о своих любимых играх и игрушках. Он знает наизусть много стихов, прибауток, загадок, песенок и охотно воспроизводит их по просьбе взрослых. **Пятилетки радуются своим достижениям и новым возможностям.** Они нацелены на творческие проявления и доброжелательное отношение к окружающим.
**Дети шестого года жизни** уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. **Речь,** сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) **Действия детей в играх становятся разнообразными.
Развивается изобразительная деятельность детей**. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.
**Конструирование характеризуется умением анализировать условия**, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца**. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.
Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
**Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.** Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.
**Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов,** если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.
**В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление**. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; **комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков**, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д**. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.
Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.
**Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.** Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.
**Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.** Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.
**Продолжает совершенствоваться речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.
**Совершенствуется грамматический строй речи.** Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.
**Развивается связная речь**. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.
Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.
Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Физическое развитие ребёнка.*

Возраст 5—6 лет часто называют «периодом первого вытяжения», когда за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Но все-таки эти показатели у детей шестого года жизни чуть ниже, чем у воспитанников подготовительной группы. По средним данным, рост ребенка пяти лет составляет около 106,0—107,0 см, а масса тела — 17,0—18,0 кг. На протяжении шестого года жизни средняя прибавка массы тела в месяц — 200,0 г, а роста — 0,5 см. Каждый возрастной этап характеризуется, кроме того, разной интенсивностью роста отдельных частей тела. В течение шестого года, например, быстро увеличиваются длина конечностей, ширина таза и плеч у детей обоего пола. Вместе с тем имеются индивидуальные и половые различия в этих показателях. Например, окружность грудной клетки у девочек увеличивается интенсивнее, чем у мальчиков. Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребенка к пяти-шести годам еще не завершено. Каждая из 206 костей продолжает меняться по размеру, форме, строению, причем у разных костей фазы развития неодинаковы. Сращение частей решетчатой кости черепа и окостенение слухового прохода к шести годам заканчиваются. Сращение же между собой частей затылочной, основной и обеих половин лобной костей черепа к этому возрасту еще не завершено. Между костями черепа сохраняются хрящевые зоны, поэтому рост головного мозга может продолжаться. (Объем или окружность головы у ребенка к шести годам примерно 50 см.) Не заканчивается и окостенение носовой перегородки. Эти особенности воспитатель должен учитывать при проведении подвижных игр и физкультурных занятий, так как даже самые легкие ушибы в области носа, уха могут привести к травмам. Позвоночный столб ребенка пяти-шести лет также чувствителен к деформирующим воздействиям. Скелетная мускулатура характеризуется слабым развитием сухожилий, фасций, связок. **При излишней массе тела, а также при неблагоприятных условиях, например при частом поднятии ребенком тяжестей, нарушается осанка, появляется вздутый или отвислый живот, развивается плоскостопие, у мальчиков образуется грыжа. Поэтому воспитатель должен следить за посильностью нагрузок во время выполнения детьми трудовых поручений. Например, к выносу пособий на участок привлекают одновременно нескольких детей.**В развитии мышц выделяют несколько «ключевых» этапов. Один из них — это возраст шесть лет. К шести годам у ребенка хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц. Основой двигательной деятельности является развитие устойчивого равновесия. Оно зависит от степени взаимодействия проприоцептивных, вестибулярных и других рефлексов (проприоцептивные рефлексы — рефлексы, получаемые с мышц и сухожилий; вестибулярные рефлексы — реакции вестибулярного аппарата (органа чувств, расположенного во внутреннем ухе человека) на изменения положения головы и туловища в пространстве), а также от массы тела и площади опоры. С возрастом ребенка показатели сохранения устойчивого равновесия улучшаются. При выполнении упражнений на равновесие девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. В целом в старшей группе детям по-прежнему легче даются упражнения, где имеется большая площадь опоры. Но они способны выполнять и короткие упражнения, в которых требуется опора на одну ногу, например, в подвижных играх «Сделай фигуру», «Не оставайся на полу», «Совушка». Органы дыхания. Размеры и строение дыхательных путей ребенка дошкольного возраста отличаются от таковых у взрослых. Так, они значительно уже, поэтому нарушения температурного режима и влажности воздуха в помещении приводят к заболеваниям органов дыхания. Важна и правильная организация двигательной активности детей. При ее недостаточности количество заболеваний органов дыхания также увеличивается (примерно на 20%). Жизненная емкость легких у ребенка пяти-шести лет в среднем 1100—1200 см3, но она зависит от многих факторов (длины тела, типа дыхания и др.). К семи годам у детей ярко выражен грудной тип дыхания. Число дыханий в минуту — в среднем 25. Максимальная вентиляция легких к шести годам примерно 42 дц3 воздуха в минуту. При гимнастических упражнениях она увеличивается в 2—7 раз, а при беге — еще больше. Исследования по определению общей выносливости у дошкольников (на примере беговых и прыжковых упражнений) показали, что резервные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем у детей достаточно высоки. Например, если физкультурные занятия проводятся на воздухе, то общий объем беговых упражнений для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6—0,8 до 1,2—1,6 км. Прыгать через скакалку дети могут в течение 5 минут. У многих потребность в двигательной активности настолько велика, что врачи и физиологи называют период от пяти до семи лет «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учетом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамии и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры. Сердечно-сосудистая система. К пяти годам у ребенка по сравнению с периодом новорожденное размеры сердца увеличиваются в 4 раза. Так же интенсивно формируется и сердечная деятельность, но процесс этот не завершается даже у подростков. В первые годы жизни ребенка пульс его неустойчив и не всегда ритмичен. Средняя частота его к шести-семи годам составляет 92— 95 ударов в минуту. Развитие высшей нервной деятельности характеризуется ускоренным формированием ряда морфо-физиологических признаков. Так, поверхность мозга шестилетнего ребенка составляет уже более 90% размера поверхности коры головного мозга взрослого человека. Бурно развиваются лобные доли мозга. Завершается, например, дифференциация нервных элементов тех слоев (так называемых ассоциативных зон), в которых осуществляются процессы, определяющие успех сложных умственных действий: обобщения, осознания последовательности событий и причинно-следственных отношений, формирования сложных межанализаторных связей и др. Так, дети старшего дошкольного возраста понимают сложные обобщения, образуемые на основе межфункциональных связей. Например, ранее они усвоили, что под понятием «одежда» подразумеваются различные предметы: пальто, платье, рубашка, брюки и др. Теперь они способны выделять признаки, объединяющие разные группы, например, могут осознать, что игрушки, мебель, посуду объединяет то, что все они сделаны руками человека. У детей расширяются представления об основных видах взаимосвязей между живой и неживой природой. Все это создает возможность усвоения дошкольниками систематизированных знаний. В учебно-воспитательном процессе необходимо широко использовать способность центральной нервной системы к образованию сложных межфункциональных связей. У ребенка 5—6 лет проявляется параллельность, одновременность течения нервных процессов в разных анализаторных системах. Так, целями для метания могут служить геометрические фигуры: треугольник, четырехугольник. Попав (после одной—трех попыток) в такую цель, ребенок получает карточку с изображением соответствующей фигуры. Число ее сторон (углов) обозначает количество очков, которое он получил (прием разработан В.Н. Аванесовой). На шестом году жизни ребенка совершенствуются основные нервные процессы: возбуждение и особенно торможение. В данный период несколько легче формируются все виды условного торможения (дифференцировочное, запаздывающее, условное и др.). Совершенствование дифференцировочного торможения способствует соблюдению ребенком правил поведения. Дети чаще поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного. Однако задания, основанные на торможении, следует разумно дозировать, так как выработка тормозных реакций сопровождается изменением частоты сердечных сокращений, дыхания, что свидетельствует о значительной нагрузке на нервную систему. Свойства нервных процессов (возбуждения и торможения) — сила, уравновешенность и подвижность — также совершенствуются. Дети быстрее отвечают на вопросы, меняют действия, движения, что позволяет увеличивать плотность занятий, включать в двигательные упражнения элементы, формирующие силу, скорость, выносливость. Но все-таки свойства нервных процессов, особенно подвижность, развиты недостаточно. **Ребенок порой медленно реагирует на экстренную просьбу, в необходимых случаях не может быстро по сигналу оттолкнуться, отскочить, отпрыгнуть и др. У детей пяти-шести лет динамические стереотипы, составляющие биологическую основу навыков и привычек, формируются достаточно быстро, но перестройка их затруднена, что тоже свидетельствует о недостаточной подвижности нервных процессов. Ребенок, например, отрицательно реагирует на смену привычного уклада жизни. С целью совершенствования подвижности нервных процессов и придания гибкости формируемым навыкам используют прием создания нестандартной (на время частично измененной) обстановки при проведении подвижных игр, режимных мероприятий и т. д.**

***Развитие психических процессов.***

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие. Восприятие. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; происходит систематизация представлений детей. Они различают и называют не только основные цвета и их оттенки по светлоте, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале года 5—6 объектов, к концу года — 6—7. Память. В возрасте 5—6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5—6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5—6 слов. Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться. Однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака. В качестве примера можно привести задание: детям предлагают выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из фигур, а ребенка попросить назвать самую непохожую на нее, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно. Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обусловливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню. Речь. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. **Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дошкольники могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.**

**2.Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).**

 Результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными образовательными стандартами через раскрытие динамики формирования целевых ориентиров воспитанников в каждой возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

**Целевые ориентиры освоения программы**

* ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
* **ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.** Активно **взаимодействует** **со сверстниками и взрослыми**, участвует в совместных играх. С способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешить конфликты;
* ребёнок обладает развитым **воображением,** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка **к фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается в игре и проявляется в **игре.** Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
* **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т.п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать мысли и желания;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т.п.;
* ребёнок способен в волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам поведения в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет **любознательность,** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен **наблюдать, экспериментировать.** Обладает начальными знаниями о себе, о природном, предметном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок **способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**2.1.Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития ребёнка | 5-6 лет |
| Социально - коммуникативное развитие | Договаривается с партнёрами во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам.Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, поделки, подручный материал). Имеет представление о простейших театральных профессиях.Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Самостоятельно готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.Соблюдает ЭПП на улице и в транспорте, ЭП ПДД. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение. Понимает значение сигналов светофора. Узнаёт и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».Знает и соблюдает ЭПП в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| Познавательное развитие | **Формирование элементарных математических представлений.**Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяетбольшую (меньшую) часть множества или их равенство. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет. Понимает отношение рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» «Какой?» Умеет устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру.Умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы. Ориентировка в пространстве.Умеет ориентироваться в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов.  Ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).Ориентировка во времени.Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. **Формирование целостной картины мира**Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного посёлка, страны, её столицу. Называет времена года, отмечает их особенности.Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе. |
| Речевое развитие  |  Свободно общается со взрослыми и детьми. Имеет достаточно богатый словарный запас. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом со сходным значением. **Художественная литература.** Знает 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| Художественно-эстетическое развитие  | **Рисование.**Создает изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения.Использует цвета и оттенки для создания выразительных образов. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.**Лепка**Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы лепки. Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.Создаёт изображения по мотивам народных игрушек.**Аппликация** Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги. |
| Физическое развитие | Умеет осознанно выполнять движения для сохранения правильной осанки.Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.Умеет лазать по гимнастической стенке, меняя темп.Может прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.Умеет сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Умеет ориентироваться в пространстве.Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр.Помогает взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. |

# II. Содержательный раздел ПРОГРАММЫ

**3.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребёнка:**

Образовательный процесс осуществляется на основе:

- основной общеобразовательной программы ДОУ

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. ФГОС ДО – Учитель, Волгоград 2015.

**3.1. 1 Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости. Сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим;
* развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
* развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Образовательные:*

* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека;
* формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе;
* формирование элементарных представлений о правилах безопасного дорожного движения.

*Воспитательные:*

* усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребёнка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
* формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям;
* формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;
* воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления образовательной области | Содержание работы |
| Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. | Способствовать формированию личностного отношения ребёнка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрение того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться и прощаться, называть работников ДОУ по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |
| Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. | Формировать представление о росте и развитии ребёнка, его прошлом, настоящем и будущем. Формировать первичные представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать у каждого ребёнка уверенность в том, что он хороший и его любят. Формировать первичные гендерные представления. Углублять представление о семье и её членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребёнка. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребёнка о себе как члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада. Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию её символики и традиций.Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного посёлка, его достопримечательностях. Дать детям доступные для их понимания представления о государственных праздниках. Рассказывать о российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. |
| Самообслуживание,самостоятельность, трудовое воспитание. | Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расчёской, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо переживать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок ( чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Приучать самостоятельно готовить своё рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распространении своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными, поливать растения, кормить животных в живом уголке. В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе в цветнике (посев семян, полив); в зимний период – к расчистке снега. Приобщать детей к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю - приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчёркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. |
| Формирование основ безопасности | Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекрёсток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами. Закреплять умение пользоваться столовыми приборами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |

|  |
| --- |
| **Формирование образовательной деятельности** |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИндивидуальныеПодгрупповыегрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальныеподгрупповые |
| * Наблюдение
* Чтение
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Беседа
* Совместная с воспитателем игра
* Индивидуальная игра
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
* Коллективное
* Обобщающее занятие
 | * Игровое упражнение
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная
* Ситуативный разговор с детьми
* Педагогическая ситуация
* Беседа
* Ситуация морального выбора
* Проектная деятельность
* Интегративная деятельность
 | * Совместная со сверстниками игра
* Индивидуальная игра
* Во всех видах самостоятельной деятельности
 |

 **3.1.2. Образовательная Область**

**«Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* развитие познавательно-исследовательской деятельности;
* развитие познавательных интересов детей;
* расширение опыта ориентировки в окружающем;
* сенсорное развитие;
* развитие воображения и творческой активности;
* развитие любознательности и познавательной мотивации;
* развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные

признаки предметов и явлений окружающего мира;

*Образовательные:*

* формирование познавательных действий;
* становление сознания;
* формирование первичных представлений об объектах окружающего

 мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.);

* формировать умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
* приобщение к социокультурным ценностям;
* ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира;
* формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
* формирование элементарных представлений о планете Земля, как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование элементарных математических представлений, первичных

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени;

* ознакомление с миром природы;
* ознакомление с природой и природными явлениями, развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;
* формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля; формирование элементарных экологических представлений;
* формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

*Воспитательные:*

* воспитание умения правильно вести себя в природе;
* воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления образовательной деятельности | Содержание работы |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разно-образные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).Расширять представления детей о профессиях.Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. дРазвивать представления о том, как из одной формы сделать другую.Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. |
| **Ознакомление с миром природы** | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».Продолжать знакомить с комнатными растениями.Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.Сезонные наблюденияОсень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок |

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Проблемная ситуация
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Рассматривание
* Наблюдение
* Чтение
* Игра-экспериментирование
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Интегративная деятельность
* Конструирование
* Исследовательская деятельность
* Рассказ
* Беседа
* Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Экспериментирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Проблемная ситуация
 | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности
 |

Учебный план

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) |
| неделя | месяц | год |
| 2 | 8 | 72 |

**3.1. 3. Образовательная область**

**«Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* развитие речи;
* развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
* развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Образовательные:*

* продолжать развивать речь как средство общения;
* расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные

книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России);

* поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
* в повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент);
* учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
* обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду,

упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно);

* помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом;
* закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;
* продолжать развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове (начало, середина, конец);
* отрабатывать интонационную выразительность речи;
* совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко);
* помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить;
* знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель);
* упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);
* помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;
* учить составлять по образцу простые и сложные предложения;
* совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью;
* развивать умение поддерживать беседу;
* совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки вы-

сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;

* развивать монологическую форму речи;
* учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
* развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам;
* формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

*Воспитательные:*

* воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
* воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления образовательной области | Задачи |
| **Развитие речи** | Продолжать развивать речь как средство общения.Расширять представления детей о многообразии окружающего мира, предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков, учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.Продолжать развивать фонематический слух, учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал);Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.Развивать умение поддерживать беседу.Совершенствовать диалогическую форму речи, поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.Развивать монологическую форму речи.Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. |
| **Художественная литература** | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| * Игровая ситуация
* Рассматривание
* Игра-драматизация
* Чтение
* Беседа о прочитанном
* Развивающая игра
* Интегративная деятельность
* Разучивание стихотворений
* Беседа после чтения
* Театрализованная игра
* Проектная деятельность
* Режиссёрская игра
* Показ настольного театра
* Решение проблемных ситуаций
* Разговор с детьми
* Создание коллекций
* Игра
 | * Ситуация общения в процессе режимных моментов
* Дидактическая игра
* Чтение ( в том числе и на прогулке)
* Беседа
* Словесная игра на прогулке
* Наблюдение на прогулке
* Труд
* Интегративная деятельность
* Разучивание стихотворений, потешек
* Беседа после чтения
* Проектная деятельность
* Сочинение загадок
* Ситуативный разговор
* Разговор с детьми
* Создание коллекций
 | * Сюжетно-ролевая игра
* Подвижная игра с текстом
* Игровое общение
* Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка
* Дидактическая игра
 |

Учебный план

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) |
| неделя | месяц | год |
| 2 | 8 | 72 |

**3.1.4. Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
* развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении; приобщение к искусству;
* развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;
* приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;
* развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
* совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального

слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,

музыкального вкуса.

* развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение

потребности в самовыражении;

*Образовательные:*

* формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства;
* формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;
* приобщение к музыкальному искусству;
* формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
* совершенствование умений в этом виде деятельности;
* приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство

с различными видами конструкторов.

*Воспитательные:*

* воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;
* воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками

при создании коллективных работ;

* воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в

соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы

будет выполнять.

* воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления образовательной области | Задачи |
| **Приобщение к искусству** | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. |
| **Изобразительная деятельность** | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.Развивать чувство формы, цвета, пропорций.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас-полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен-ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного мате-риала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  |
| **Музыкально-художественная****деятельность** | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям. |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| * НОД (рисование, лепка, аппликация, худож. конструирование)
* Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр
* Экспериментирование
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Игры( дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Тематические досуги
* Выставки работ
* Декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
 | * Наблюдение
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы
* Игра
* Игровое упражнение
* Проблемная ситуация
* Конструирование из песка
* Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)
* Создание коллекций
 | * Украшение личных предметов
* Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)
* Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства
* Самостоятельная изобразительная деятельность
 |

Учебный план изобразительной деятельности

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) |
| неделя | месяц | год |
| 4 | 16 | 140 |

Учебный план по музыкальной деятельности

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) |
| неделя | месяц | год |
| 2 | 8 | 72 |

**3.1.5. Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и

физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности;

* развитие интереса и любви к спорту;
* развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

*Образовательные:*

* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
* сохранение, укрепление и охрана здоровья детей;
* повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления;
* обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки;
* формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

*Воспитательные:*

* воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
* воспитание любви к спорту.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления образовательной области | Задачи |
| **Формирование представлений о здоровом образе жизни** | Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. |
| **Физическая культура** | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям. |

Учебный план

|  |
| --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) |
| неделя | месяц | год |
| 3 | 12 | 108 |

|  |
| --- |
| **Формы образовательной деятельности** |
| **Непрерывная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |

**Формы организации детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИндивидуальныеПодгрупповыеГрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые |
| * Игровая беседа с элементами движений
* Интегративная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Игра
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Физкультурное занятие
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
 | * Игровая беседа с элементами движений
* Интегративная деятельность
* Утренняя гимнастика
* Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
* Игра
* Контрольно-диагностическая деятельность
* Физкультурное занятие
* Спортивные и физкультурные досуги
* Спортивные состязания
 | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей
* Двигательная активность в течение

дня* Игра
* Утренняя гимнастика
* Самостоятельные спортивные игры и упражнения
 |

**4.Часть рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**4.1.1Особенности образовательной**

 **деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

***Непрерывная образовательная деятельность*** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность*** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непрерывной организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность*** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

***Художественно-творческая деятельность*** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность*** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность***, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

* наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

**КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер:

* Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
* Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
* Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
* Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
* Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
* Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
* Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**4.1.2Способы направления поддержки детской инициативы.**

 Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**4.1.3.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Одним из условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьёй: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

*Цель:* сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива дошкольного учреждения с родителями воспитанников дошкольного учреждения.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* Ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
* Ознакомление родителей с содержанием работы группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребёнка;
* Участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
* Целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* Обучение конкретным приёмам и методам воспитания и развития ребёнка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей в жизни группы* | *Формы участия* | *Периодичность сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | АнкетированиеСоциологический опросИнтервьюирование | 3-4 раза в годПо мере необходимости1раз в квартал |
| **В создании условий** | Участие в субботниках по благоустройству территории;Помощь в создании предметно-развивающей среды;Оказание помощи в ремонтных работах. | 2раза в годПостоянноежегодно |
| **В управлении группы** | Участие в работе родительского комитета | По плану |
| **В просветительской****деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей**  | Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Наша жизнь день за днём»;Памятки;Создание странички на сайте ДОУ;Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;Распространение опыта семейного воспитания;Родительские собрания. | 1раз в кварталОбновления постоянно1раз в месяцПо годовому плану1раз в квартал1раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнёрских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | Дни открытых дверей.Дни здоровья.Совместные праздники, развлечения.Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсахМероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2раза в год1раз в квартал2раза в год1раз в кварталПостоянно по годовому плану1 раз в год |

**III.Организационный раздел**

**5.Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.**

**Модель организации образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направленияразвития ребёнка | 1-ая половина дня | 2-ая половина дня |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приёма детей. Оценка эмоционального состояния детей. Формирование навыков культурного общения.Сюжетно-ролевые игры.Подарки для детей. | Индивидуальная работаСамообслуживаниеДеятельность в книжном уголкеФормирование навыков культуры принятия пищиСовместные игры, обучение игровым действиям |
| 2 | Познавательное развитее | ПроектыДидактические игрыНаблюденияБеседаЭкскурсия по участку | ПроектыИгрыДосугиИндивидуальная работаСовместная и самостоятельная деятельность |
| 3 | Речевое развитие | Индивидуальная работа (коррекция эмоционально-волевой сферы).Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность, чтение сказок, стихов).Режимные моменты (сопровождение художественным словом). | Индивидуальная работа (коррекция эмоционально-волевой сферы).Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность, чтение сказок, стихов.) Режимные моменты (сопровождение художественным словом). |
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование. Экскурсии в природу на участке. | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование.Индивидуальная работаСовместная и самостоятельная деятельность |
| 5 | Физическое развитие | Приём детей на воздухе в тёплое время года.Утренняя гимнастика(подвижные игры, игровые сюжеты).Гигиенические процедуры(обширное умывание, полоскание рта). Закаливание в повседневной жизни(облегчённая одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны). | Гимнастика после сна, закаливаниеФизкультурные досуги, игры и развлеченияСамостоятельная двигательная деятельностьПрогулки на свежем воздухеИндивидуальная работа по развитию движений Совместная деятельность воспитателя с детьми. |

**6.Организация режима пребывания детей в группе.**

Климатические особенности

* В режим дня группы ежедневно включены – бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года

удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В тёплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

* Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1.холодный период: учебный год (сентябрь – май), составляется определённый режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2.летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

**Режим дня в холодный период года в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| Приём детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00-8.308.30-8.37 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-9.00 |
| Непрерывно - образовательная деятельность | НОД 19.00-9.25НОД 29.50-10.25НОД 315.40- 16.05 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). | 10.50- 12.00 |
| Возвращение с прогулки | 12.00-12.15 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.15-12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.40-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25-15.40 |
| НОД, игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.30 |
| Чтение художественной литературы | 16.30-17.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 17.00-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.20 |
| Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. | 18.20-18.30 |

**Режим дня на тёплый период года в старшей группе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Старшая группа** |
| Приём родителей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 8.00-8.308.30-8.37 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-9.00 |
| Самостоятельная деятельность | 9.00-9.30 |
| Игры, развлечения | 9.30-10.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения, труд). | 10.40- 12.25 |
| Возвращение с прогулки | 12.25-12.30 |
| Подготовка к обеду. Обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.25-15.40 |
|  Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.40-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.40-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.20 |
| Самостоятельная деятельность. Уход детей домой. | 18.20-18.30 |

**Режим питания**

|  |
| --- |
| Время приёма пищи |
| 1завтрак | 2завтрак | Обед | полдник |
| 8.40-9.00 | 10.20 | 12.45 | 15.30 |

  **Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Формы организации* | *Время* | *Ответственные* |
| Организованная образовательная деятельность | 3 НОД в неделю | Физкультурный руководитель |
| Утренняя гимнастика | Ежедневно 6-8минут | Физкультурный руководительМузыкальныйруководитель |
| Физкультминутки | 3-5минут | воспитатели |
| Гимнастика после сна | 5-10минут | воспитатели |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раза в день6-10минут | воспитатели |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | ВоспитателиФизкультурный руководитель |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно  | воспитатели |
| Физкультурный праздник | 2раза в год до 45минут | Физкультурный руководительМузыкальный руководительВоспитатели |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | Воспитатели |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | воспитатели |

|  |  |
| --- | --- |
| № гр. | **Дни недели** |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| Группа старшая | 1.Речевое развитие (Развитие речи, обучение грамоте)9.00-9.252.Художественно - эстетическое развитие (музыка)10.00-10.253.Художественно-эстетическое развитие (Рисование) 15.45-16.10 | 1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим)9.00-9.252.Физическое развитие (физкультура на прогулке)9.50-10.15 | 1.Познавательное развитие(ФЭМП) 9.00-9.25 2.Физическое развитие (физкультура) 10.00-10.253. Художественно – эстетическое развитие (лепка/ аппликация)15.45-16.10 | 1.Речевое развитие (развитие речи)9.00-9.252. Физическое развитие (физкультура) 15.45 – 16.10 | 1.Художественно-эстетическое развитие (Музыка) 09.40-10.052. ХЭР развитие (рисование15.45-16.10 |

**7.Особенности традиционных праздников,**

**событий, мероприятий на 2017-2018 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяцы | ПраздникиСобытия,традиции | Темы | Участники |
| Дети | Педагоги | Родители |
| Формы проведения |
| Сентябрь | Праздник - развлечение ко Дню Знаний «День дошкольного работника»Осенний праздник«Осень Золотая»Родительское собрание на тему: «Детский сад и семья. Начало учебного года» | «День знаний» | Праздник – Развлечение ко Дню Знаний | Оформление наглядной агитации для родителей к новому учебному году. Общее родительское собрание,Родительские собрания в группах. |
| «Нас встречает детский сад» | Выставка поделок «Дары осени» |
| «Осень» | Праздник «Осень золотая» |
|  | Выставка детского творчества «Как прекрасен этот мир…» | День открытых дверей |
| Октябрь | «День пожилого человека»«День работников Сельскогохозяйства»КонсультацияДляродителей | «Поздравление ПожилыхЛюдей»«Большаясемья»«Что я знаю о себе?»«Особенности физического и психического развития детей старшего дошкольного возраста»«Учим ребёнка общаться»;  | Развлечение - чаепитие и поздравление дедушек и бабушекБеседы, игра. Беседа о профессиях.Беседа в форме круглого стола с родителями |
|  | Диагностика | Мониторинг |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | «День народногоединства»Уголок природы«День матери»Родительское Собрание «Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста» | «Поздняя осень» | Беседы. Проведение игр на знаниеПериодов осени. | Раздача памяток по ОБЖ по ознакомлению с детьми |
| «Профессии» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтениехудожественной литературы | Подборка познавательного материала по теме |  |
| «День добрых дел»Изготовление кормушек для зимующихптиц | Консультация для родителей «Поставить беде преграды. ОБЖ»Тематический вечер ко Дню МатериПроведение фотовыставки «Это мамочка моя»Изготовление подарков для мам. |
| Декабрь | «День воинской славы России»НовогоднийПраздник«Путешествие по сказкам» | «Вот пришли морозцы и зима настала» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтениехудожественной литературы |  |  |
| «Защита Родины» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтениехудожественной литературыЗаучивание Песен, стихотворений.Изготовление украшений к Новогоднему празднику | Подборка познавательного материала по темеБеседа в форме круглого стола с родителями на тему: «Ребёнок и книга»Оформление групп к Новогоднему празднику. Оформление выставки поделок на тему «Ёлочка – колючая иголочка» |
| «Особенности современных детей»«Скоро праздник Новый год» |
| Январь | Зимние каникулы | «Что изменилось зимой?«Мы живём в России» | Беседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтениехудожественной литературыБеседы, рассматривание иллюстраций по теме, чтениехудожественной литературы | Подборка познавательного материала по темеПодборка познавательного материала по теме | КонсультацияДля родителей на тему: «Воспитание ответственности у дошкольников» |
| Февраль | ТематическаяВыставка рисунковРодительскоеСобрание«Здоровье детей в наших руках»Развлечение «Я в солдаты бы пошёл – пусть меня научат»Масленица | «Рисуем вместе с папой»«День защитника Отечества»«Масленица» | Подготовка к праздничному мероприятиюПраздник«День защитника Отечества» | Подбор и создание костюмов к праздникуРазвлечение «Широкая Масленица» | Оформление выставки рисунков.Помощь родителей в проведении праздничного мероприятия.«Игры по ФЭМП для дошкольников» |
| Март | Мамин праздник | «8 марта» | День 8марта Поздравления мам и бабушек |
| Весна пришла | «Наступила весна» | Наблюдения. Изменения в природе. |  | Консультация для родителей на тему: «Так ли важно рисование в жизни ребёнка?» |
| Вода – волшебница | «Экспериментируем с водой» | ЭкспериментыДетей с водой |  |  |
| Апрель | «Мы живём на Земле»Выставка детского творчества. Поделки ко дню космонавтики | «Все мы жители Земли»«Космос» | Рисунки ПланетыЗемляБеседы,Рассматривание иллюстраций по теме | Подборка познавательного материала по теме | Помощь детям в создании рисунковПомощь детямВ создании поделок |
| Итоговая диагностика | Мониторинг |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | День труда.Праздник  посвящённыйДню ПобедыИтоговое родительское собраниеКонсультация для родителей «Счастье – э\то когда тебя понимают» | Праздник День Победы | Украшение ИгровогоУчасткаЧтение стихов, исполнение песен | ПомощьРебятам в украшенииВыставка поделок к Дню Победы |

1. **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

|  |  |
| --- | --- |
| Познавательное развитие | Столы детские. Стулья 25шт. в соответствии с ростом детей. Уголок парикмахерская. Методическое оборудование «Магазин». Уголок для девочек. Куклы. Посудка. Ванночка. Крупная машина. Игровое оборудование «Полиция», Машины средние и мелкие разных моделей. Уголок ПДД. Уголок с ширмой «Больница», Уголок экспериментирования. Развивающие игры. Детское лото «Фрукты» деревянное. Детское лото «Фрукты» пластмассовое.Пазлы «Айболит», «Попугай Кеша», «Простоквашино», «38 попугаев», Кубики «Математика», «Сказка», «Кеша и др.», «Леопольд», «Маша и медведь». Деревянное лото животные. Лото «Животные Австралии». Лото ПДД. Настольная игра «Звуки» и др.«Занятия по окружающему миру» в старшей группе. О.В.Дыбина. М.,2011г., Н. С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. М., 2015г., «Воспитание основ экологической культуры в детском саду» Н.В. Коломина, М.,2005. |
| ФЭМП |  Столы детские. Стулья детские в соответствии с ростом детей. Набор геометрических фигур. Кубики «Математика». Настольная игра «Геометрические фигуры». Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет, наборы раздаточного и демонстрационного материала. Н. С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. М., 2015г., «Занятия по формированию элементарных математических представлений» И. А. Помораева М., 2010. |
| Речевое развитие | Столы детские. Стулья детские в соответствии с ростом детей. Художественная литература «Европейские сказки», «Сказки Волшебные», «Русские народные сказки», «Профессии», «Винни Пух» и др. Карточки «Вежливые слова», Картинки для создания рассказа». «Книга пальчиковых игр» « Занятия по развитию речи» В.В. Гербова М., 2010. |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок «Юного художника», Столы детские. Стулья детские в соответствии с ростом детей. Альбом для детского художественного творчества. Пластилин. Краски. Гуашь. Клей. «Занятия по изобразительной деятельности» Т.С. Комарова. М., 2010г. Н. С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. М., 2015г. |
| Конструктивно-модельная деятельность | Столы детские. Стулья детские в соответствии с ростом детей.Конструкторы в ассортименте. Конструктор деревянный для занятий, на каждого ребёнка. Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М., 2013г., «Занятия по конструированию из строительного материала» Л.В. Куцакова М.,2019г., Н. С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. М., 2015г. |
| Физическоеразвитие | Программа оздоровления детей старшего возраста. « Занятия по физкультуре с детьми. Старшая группа» Л. И. Пензулаева. Сборник подвижных игр. Спортивный уголок. Скакалки, кегли, мячи. |
| Социально-коммуникативноеразвитие | Методический комплект: «Россия – Родина моя» Карточки «Учимся быть вежливыми». |

**Методическое обеспечение образовательных областей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная****область** | **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год****издания** |
| Познавательное развитие | Н.С. Вераксы,Т.С. Комарова,М.А.ВасильеваИ.А. ПомораеваН.С. ГолицинаО.В. Дыбина | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» ФГОС ДО«Занятия по формированию элементарных математических представлений»«Конспекты-комплексно-тематических занятийСтаршая группаИнтегрированный подход»«Занятия по окружающему миру» | Волгоград: УчительМосква Москва:«Издательство СКРИПТОРИЙ»Москва | 2015201020162010 |
| Речевое развитие | Н.С. Вераксы,Т.С. Комарова,М.А.ВасильеваН.С. ГолицинаВ.В. Гербова | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» ФГОС ДО«Конспекты-комплексно-тематических занятийСтаршая группаИнтегрированный подход» | Волгоград: Учитель Москва:«Издательство СКРИПТОРИЙ»Москва | 201520162010 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Художественно-эстетическоеразвитие | Н.С. Вераксы,Т.С. Комарова,М.А.ВасильеваТ. С. КомароваН.С. Голицина | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» ФГОС ДО«Занятия по изобразительнойдеятельности»«Конспекты-комплексно-тематических занятийСтаршая группаИнтегрированный подход» | Волгоград: УчительМосква Москва:«Издательство СКРИПТОРИЙ» | 201520102016 |
| Физическое развитие | Н.С. Вераксы,Т.С. Комарова,М.А.ВасильеваЛ.И. ПензулаеваН.С. Голицина | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» ФГОС ДО«Физическая культура в детском саду. Старшая группа»«Конспекты-комплексно-тематических занятийСтаршая группаИнтегрированный подход» | Волгоград: УчительМосква Москва:«Издательство СКРИПТОРИЙ» | 201520102016 |

**Список литературы, рекомендованной для пятого и шестого года жизни.**

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мо­роз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;

1. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.

1. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе­ра; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок

* 1. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.

* 1. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Приложение 1.

**Список детей 2 смешанной группы**

 **по состоянию на 01.09.2017**

**старшая подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Фамилия, Имя, Отчество ребёнка* | *Дата рождения* | *Полных лет на 01.09.2017* |
| 1 | Паутова Анастасия Денисовна | 24.05.2012 | 5,3 |
| 2 | Сальникова Елизавета Владимировна | 27.11.2011 | 5,9 |
| 3 | Буравлёв Роман Александрович | 15.05.2012 | 5,3 |
| 4 | Волосатова Анжелика Егоровна | 25.03.2012 | 5,5 |
| 5 | Габдулхакова София Алексеевна | 14.02.2012 | 5,6 |
| 6 | Миронов Григорий Александрович | 23.04.2012 | 5,4 |
| 7 | Позднякова Вероника Сергеевна | 12.03.2012 | 5,5 |
| 8 | Беспалитов Сергей Александрович | 11.01.2012 | 5,8 |
| 9 | Жолудев Владислав Александрович | 03.09.2012 | 5,0 |
| 10 | Шван Кирилл Иванович | 24.12.2012 | 4,8 |
| 11 | Шаченко Тимур Денисович | 07.09.2012 | 5,0 |
| 12 | Красильникова Анастасия Юрьевна | 16.08.2012 | 5,0 |
| 13 | Жикина Александра Александровна | 01.11.2012 | 4,10 |
| 14 | Савченко Маргарита Александровна | 26.10.2012 | 4,10 |

 **Подготовительная подгруппа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Фамилия, Имя, Отчество ребёнка* | *Дата рождения* | *Полных лет на 01.09.2017* |
| 1 | Бородулина Маргарита Александровна | 25.03.2011 | 6,6 |
| 2 | Федорченко Дарья Юрьевна | 01.12.2011 | 5,9 |
| 3 | Капкайкина Дарья Александровна | 03.04.2011 | 6,5 |
| 4 | Миронова Анна Александровна | 11.01.2011 | 6,8 |
| 5 | Соколова Полина Андреевна | 20.03.2011 | 6,6 |
| 6 | Лапшин Владислав Александрович | 20.09.2010 | 6,11 |
| 7 | Рейш Ярослав Витальевич | 28.11.2011 | 5,9 |
| 8 | Ставская Злата Александровна | 20.04.2011 | 6,4 |
| 9 | Мавринский Арсений Сергеевич | 04.06.2011 | 6,2 |
| 10 | Назаренко Ксения Юрьевна | 28.07.2011 | 6,1 |
| 11 | Тремайлов Игорь Михайлович | 11.05.2011 | 6,3 |

Приложение 2.

**Список детей второй смешанной группы «Веснушки» (по алфавиту)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребёнка | Дата рождения |
| 1 | Бородулина Маргарита Александровна | 25.03.2011 |
| 2 | Буравлёв Роман Александрович | 15.05.2012 |
| 3 | Беспалитов Сергей Александрович | 11.01.2012 |
| 4 | Волосатова Анжелика Егоровна  | 25.03.2012 |
| 5 | Габдулхакова София Алексеевна | 14.02.2012 |
| 6 | Жолудев Владислав Александрович | 13.09.2012 |
| 7 | Жикина Александра Александровна | 01.11.2012 |
| 8 | Капкайкина Дарья Александровна | 03.04.2011 |
| 9 | Красильникова Анастасия Юрьевна | 16.08.2012 |
| 10 | Лапшин Владислав Александрович | 20.09.2010 |
| 11 | Миронова Анна Александровна | 11.01.2011 |
| 12 | Миронов Григорий Александрович | 23.04.2012 |
| 13 | Мавринский Арсений Сергеевич | 04.06.2011 |
| 14 | Назаренко Ксения Юрьевна | 28.07.2011 |
| 15 | Паутова Анастасия Денисовна | 24.05.2012 |
| 16 | Позднякова Вероника Сергеевна | 12.03.2012 |
| 17 | Рейш Ярослав Витальевич | 28.11.2011 |
| 18 | Сальникова Елизавета Владимировна | 27.11.2011 |
| 19 | Ставская Злата Александровна | 20.04.2011 |
| 20 | Соколова Полина Андреевна | 20.03.2011 |
| 21 | Савченко Маргарита Александровна | 26.10.2012 |
| 22 | Тремайлов Игорь Михайлович | 11.05.2011 |
| 23 | Федорченко Дарья Юрьевна | 01.12.2011 |
| 24 | Шаченко Тимур Денисович | 07 .09.2012 |
| 25 | Шван Кирилл Иванович | 24.12.2012 |

**Характеристика родительского состава:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2017-2018 |
|  | Количество детей | 25 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 19 |
| Неполные семьи | 6 |
| Опекуны | 1 |
|  Из них - многодетные | 5 |

|  |
| --- |
| **Степень образованности родительского состава на 2017-2018 год** |
| Родители, имеющие высшее образование | 16 человек | **29,6%** |
| Родители, имеющие техническое образование | 12 человек | **22,2%** |
| Родители, имеющие средне – специальное образование | 19 человек | **35,2%** |
| Родители, имеющие среднее образование. | 7 человека | **13%** |

|  |
| --- |
| **Список родителей группы «Веснушки» по состоянию на 01.09.2017г.** |
| **Ф.И.О. родителей** | **Статус семьи** | **Дети, посещающие группу «Веснушки»** |
| Бородулина Ольга СергеевнаБородулин Александр Николаевич | полная, многодетная | Бородулина Маргарита Александровна |
| Буравлёва Светлана БорисовнаБуравлёв Александр Николаевич | полная | Буравлёв Роман Александрович(ОВЗ) |
| Бесполитова Татьяна Анатольевна | неполная | Бесполитов Сергей Александрович |
| Волосатова Татьяна АлександровнаВолосатов Егор Алексеевич | полная | Волосатова Анжелика Егоровна |
| Габдулхакова Евгения ЮрьевнаГабдулхаков Алексей Байбулатович | полная | Габдулхакова София Алексеевна |
| Жолудева Наталья Александровна | неполная | Жолудев Владислав Александрович |
| Жикина Светлана АнатольевнаЖикин Александр Александрович | полная | Жикина Александра Алексанждровна |
| Капкайкина Виктория ОлеговнаКапкайкин Александр Викторович | полная | Капкайкина Дарья Александровна |
| Красильникова Оксана ВикторовнаМолоков Юрий Сергеевич | не полная | Красильникова Анастасия Юрьевна |
| Лапшин Александр СергеевичТахмозян Евгения Викторовна | полная | Лапшин Владислав Александрович |
| Миронов Александр СергеевичДутова Анастасия Александровна | полная, многодетная | Миронова Анна АлександровнаМиронов Григорий Александрович |
| Мавринская Юлия ЮрьевнаЕнько Антон Сергеевич | полная, многодетная | Мавринский Арсений Сергеевич |
| Назаренко Наталья ВикторовнаГеращенков Егор Петрович | не полная, ребёнок - инвалид | Назаренко Ксения Юрьевна  |
| Паутова Наталья НиколаевнаПаутов Денис Николаевич | полная | Паутова Анастасия Денисовна |
| Позднякова Лидия ВладимировнаПоздняков Сергей Михайлович | полная | Позднякова Вероника Сергеевна |
| Рейш Татьяна ВалерьевнаРейш Виталий Валерьевич | полная | Рейш Ярослав Витальевич |
| Сальникова Мария НиколаевнаСальников Владимир Николаевич | полная | Сальникова Елизавета Владимировна |
| Ставская Наталья ВикторовнаСтавский Александр Евгеньевич | полная | Ставская Злата Александровна |
| Соколова Ольга ИвановнаСоколов Андрей Александрович | полная | Соколова Полина Андреевна |
| Савченко Ксения Алексеевна | не полная, многодетная | Савченко Маргарита Александровна |
| Деркач Сергей Анатольевич (опекун)Деркач Татьяна Васильевна | ребёнок под опекой | Тремайлов Игорь Михайлович  |
| Федорченко Наталья АлександровнаФедорченко Юрий Иванович | полная | Федорченко Дарья Юрьевна |
| Шаченко Денис ЕвгеньевичБеляева Галина Викторовна | полная | Шаченко Тимур Денисович |
| Шван Светлана Владимировна | не полная | Шван Кирилл Иванович |

**Характеристика особенностей смешанной группы «Веснушки» :**

- Направленность группы - общеразвивающая

- Возрастная группа - смешанная ( 14 человек составляют подгруппу старшего возраста от 5-6 лет, 11 человек составляют подгруппу старшего возраста от 6-7 лет)

- Фактическая наполняемость - 25 человек

- Состав группы - 25 человек

- Девочки -15

- Мальчики- 10

 **оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень образованности детей на начало года:**

высокий – 13 чел. (52%)

средний – 9 чел. (36%)

низкий – 3 чел. (12%)

Основная проблема воспитанников группы с низкими показателями – это низкий уровень речевого развития, низкая посещаемость. В связи с этим дети сталкиваются с затруднениями: в общении друг с другом, умении высказывать свои желания, мысли, снижается активность в образовательной деятельности.

**1.5. Анализ состояния здоровья детей.**

- группы здоровья:

1 группа – 16 человек;

2 группа – 7 человек;

3 группа – 2 человека;

- группы физического развития

 Основная – 23 чел.

 Специальная – 2 чел.

**- функциональные отклонения**

|  |  |
| --- | --- |
| ДиагнозЗРР | Количество детей4 чел. |
| Опорно-двигательная система (плоскостопие) |  \_ чел. |
| ОВЗ (ЗПР, СДВГ)Дети – инвалиды | 1 чел.2 чел. |

**- оценка физического развития детей**

Высокий уровень – 7чел.

Средний уровень – 14 чел.

Низкий уровень – 5 чел.

Приложение 3.

**Перспективный план работы с родителями**

МБДОУ «Колыванский детский сад «Радуга» группа «Веснушки» воспитатель Соколова Юлия Эркиновна на 2017-18 учебный год

|  |
| --- |
| **Сентябрь** |
|  | 1.Анкетирование родителей с целью выявления у детей недостаточной подготовленности к школе для дальнейшей индивидуальной работы.Тема анкетирования: «Оцените готовность вашего ребёнка к обучению в школе» |
| 2 | Индивидуальное собеседование с родителями вновь прибывших детей для выявления их проблем в воспитании. |
| 3 | Оформление папки-передвижки «Характер формируется с детства». |
| 4 | Подведение итогов по конкурсу площадок «Самый лучший участок»  |
| 5 | Родительское собрание «Задачи нового учебного года. Укрепление и сохранение здоровья дошкольников». |
| **Октябрь** |
| 1 | Индивидуальные консультации для родителей по результатам анкетирования. |
| 2 | Проведение праздничного развлечения с участием родителей в изготовлении атрибутов и разучивании стихотворений «Праздник осени». |
| 3 | Размещение в «Уголке безопасности» сборника консультаций для родителей на тему безопасности жизнедеятельности детей. |
| 4 | Проведение проекта на тему: «Художественное творчество через ознакомление дошкольников с живописью». Совместная работа с родителями*.*  |
| 5 | Организация выставки поделок на тему «Осенние дары»  |
| **Ноябрь** |
| 1 | Родительское собрание на тему «Готовность речи ребёнка к школе» |
| 2 | Оформление уголка для родителей по вопросам укрепления здоровья детей.  |
| 3 | Консультация для родителей «Изобразительное творчество как фактор полноценного развития личности ребёнка дошкольного возраста» |
| **Декабрь** |
| 1 | Консультация для родителей : «Что дети 5-7 лет должны знать о безопасности» |
| 2 | Дополнить сборник консультаций для родителей на тему: «Развитие самостоятельной творческой деятельности дошкольников» |
| 3 | Организация выставки новогодних поделок «Новогодние сюрпризы» |
| 4 | Оформление папки – передвижки « Учите детей любить книгу» |
| **Январь** |
| 1 | Консультация для родителей «Интернет: риски и угрозы. Дошкольники» |
| 2 | Организация выставки поделок «Новогодние сюрпризы». Работы детей и родителей |
| 3 | Оформление папки – передвижки на тему: «Профилактика простудных заболеваний у детей» |
| 4 | Размещение в «Уголке безопасности» памятки для родителей по противопожарной безопасности. |
| 5 | Провести анкетирование родителей на тему: «Развитие творческих способностей у детей»  |
| **Февраль** |
| 1 | Консультация для родителей «Развитие графомоторного навыка у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста». Оформление папки – передвижки. |
| 2 | Проведение родительского собрания на тему: «Роль семьи в подготовке детей к школе» |
| 2 | Оформление выставки рисунков «Наша Армия»  |
|  3  | Подготовка к праздничному концерту, посвящённому «8 марта» при участии родителей в подготовке атрибутики, разучиванию песен, стихотворений с детьми. |
|  **Март** |
| 1 | Индивидуальное собеседование с родителями о воспитании у детей самостоятельности в самообслуживании. |
| 2 | Размещение в «Уголке здоровья» информации на тему: «Как правильно одевать ребёнка весной». |
| 3 | Оформление выставки рисунков «Портрет мамы» |
| 4 |  Проведение праздничного концерта «8 марта»  |
|  **Апрель** |
| 1 | Консультация для родителей «Оценка готовности вашего ребёнка к школе. Тестовая форма».  |
| 2 | Выставка поделок и совместных творческих работ ко дню космонавтики. |
| 3 | Благоустройство участка детского сада. |
| 4 | Оформление папки – передвижки «День семьи». |
| Май |
| 1 | Организация фотовыставки «Моя семья» |
| 2 | Подготовка и проведение праздника «День победы» |
| 3 | Проведение итогового родительского собрания на тему: «Подведение итогов 2017-18 учебного года. Выпускной»  |
| 4 | Консультация для родителей по предупреждению детского травматизма в летний период. |
| 5 | Проведение праздничного мероприятия «Выпускной бал» |

Приложение 4.

**Перспективное планирование НОД для старшей подгруппы разновозрастной группы «Веснушки» на 2015-2016 учебный год.**